

## ANDREA BUGLISI

<http://www.andreabuglisi.com>

Nato a Palermo nel 1974. Diplomato all'Accademia di Belle Arti vive e lavora a Palermo dove è titolare della cattedra di Discipline Pittoriche al Liceo Artistico.

*"Le opere di Andrea Buglisi sono un originale quanto irriverente miscuglio dell'immaginario postmoderno, ancor'oggi ingabbiato in un folle microcosmo che cerca di distaccarsi dalla realtà quotidiana ma che finisce per nutrirsi dei mali della contemporaneità.*

*La cultura della comunicazione di massa, l'urbanizzazione e la stessa vanità umana diventano parti scomponibili di una superficie bidimensionale dove gli elementi convivono, interagiscono e si irrigidiscono in una trama optical (dal gusto quasi fumettistico e dalla accesa gamma cromatica) in cui ricorre ossessivo l'autoritratto dell'artista, camuffandosi tra la panacea delle decorazioni".*

Alberto Zanchetta

## MOSTRE PERSONALI

### 2007

"Too many bugs", testo di I. Quaroni e A. Zanchetta, A2 - AndreA Arte Contemporanea, Vicenza.

### 2004

"Principio Attivo", testo di A. Riva, FrancescoPantaleoneArteContemporanea, Palermo.

## PRINCIPALI MOSTRE COLLETTIVE

### 2011

"Rinascenze" a cura di Giovanni Iovane, Riso, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia / la Rinascente - Palermo.

"percorsi riscoperti dell'arte italiana, Vaf-Stiftung 1947 2010" a cura di Gabriella Belli e Daniela Ferrari, Mart museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto.

"Bug-tv" a cura di Marina Giordano, Studi Nesos, Palermo.

"54° Biennale di Venezia - Padiglione Accademie" Lo Stato dell'Arte - Arsenale di Venezia - Tese di San Cristoforo.

"Casa Aut" a cura del Laboratorio Saccardi, Ex Casa Badalamenti, Cinisi (PA).

## **2010**

“Colore in pillole, terapia dell’ego” a cura di La Piana Arte Contemporanea, Villa Magnisi, Palermo.

“Premio Agenore Fabbri, posizioni attuali dell’arte italiana.” A cura di Fondazione VAF, Stadtgalerie, Kiel / Palazzo Ziino, Palermo.

“Sweet sheets (moves to Modica)”, a cura di ZELLE ARTE CONTEMPORANEA, Palazzo della Cultura di Modica (RG).

“Petite Vèritè”, a cura di Alberto Zanchetta, Galleria il Castello, Trento.

## **2009**

“ad librandum”, con testi di Stefania Portinari, Alberto Zanchetta e Valmore Zoldan, casa Cogollo detta del Palladio, Vivenza.

“Neopop Surrealismo”, Angelart Gallery, Milano.

“Spaghetti pop festival”, a cura di Ivan Quaroni, Studio d'arte Fioretti, Treviolo (BE).

## **2008**

“40x40”, a cura di Ivan Quaroni, Studio d’Arte Fioretti, Bergamo.

“Finale Premio Celeste”, Fabbrica Borroni, Milano.

“Il drago di Giorgio”, a cura di Alberto Zanchetta e Viviana Siviero, LAB 610 XL Sovramonte, Servo (BL).

“Ahasvero”, a cura di Alberto Zanchetta, Zelle arte, Palermo.

“Le invasioni barbariche”, a cura di Ivan Quadroni, Studio d’Arte Fioretti, Bergamo.

## **2007**

“La nuova figurazione. To be continued...”, a cura di C.Canali, Fabbrica Borroni di Bollate, Milano.

“Allarmi 3 – Nuovo Contingente”, a cura di C. Antolini, I. Quaroni, A. Trabucco e A. Zanchetta, Caserma de Cristoforis, Como.

“60 opere di Arte Contemporanea per Adisco Lombardia Onlus”, a cura di I. Quaroni Sotheby’s, Milano.

## 2006

“15 volte 1 volto”, a cura di C. Canali, Galleria Spazioinmostra, Milano.

“Vulcanology”, a cura di S. Virlinzi, La Playa, Catania.

“Contagio 2/2006 - Biennale Adriatica Arti Nuove”, a cura di C. Seganfredo San Benedetto Del Tronto.

“Meridiani paralleli”, a cura di M. Giordano, Castello di Castelbuono, Messina.

“Carla, Salvo e i Siciliani”, a cura di L. Beatrice, AndreA Arte Contemporanea, Vicenza.

## 2005

“Il Genio di Palermo 2005”, a cura di A. Malleo, M. Giordano e D. Bigi, Studi aperti, Palermo

“Altre voci altre stanze”, a cura di A. Riva, Le Ciminiere, Catania.

“311 cm Quadri - Fuoribiennale”, a cura di C. Seganfredo, Spazi urbani, Venezia; AndreA Arte Contemporanea, Vicenza.

“NPP (non pensiamoci più)”, a cura di D. Lacagnina, Galleria 61, Palermo.

“Ex Aula Bunker”, a cura di A. Riva, Flash art fair, ATA Hotel Executive, Milano.

## 2004

“Subway 3004”, a cura di A. Riva, Superstudiopiù, Milano.

“Metamorfosi: Le Ambiguità della Visione - Premio Vasto”, a cura di A. Riva, Musei Civici in Palazzo D'Avalos, Vasto.

“Calza a pennello”, a cura di M. Giordano, Area contenitoreartecontemporanea, Palermo.

“Italia&Cile”, a cura di A. Arevalo, Ex-Cenobio di S. Agostino, Caserta; Istituto Latino-Americano, Roma.

## 2003

“Il Genio di Palermo 2003”, a cura di E. Di Stefano, E. Valenza, P. Nicita e I. Parlavecchio Studi aperti, Palermo.

“Esseri contemporanei”, a cura di E. L. Francalanci e A. Galletta, Galleria A+A, Venezia.

“Extra Small”, a cura di N. Mangione e L. Beatrice, Galleria San Salvatore, Modena.

“Autori Trattati italiani”, a cura di A. Arevalo e A. Fonda, Gallerie Costiere-Galleria Civica Pirano (SLO).

## **2002**

“Nessun dorma”, a cura di N. Mangione, Associazione Culturale Makè, Torino.

## **2001**

“Stesicorea”, a cura di P. Nicita, Casa-Museo, Associazione Fiumara d’Arte, Catania.

## **2000**

“Il Genio di Palermo 2000”, a cura di E. Di Stefano, E. Valenza, P. Nicita e I. Parlavecchio Studi aperti, Palermo.

“Onda d’urto”, a cura di P. Nicita, Albergo-Museo “Atelier sul mare”, Castel di Tusa, Messina.

“Outlook express”, a cura di A. Galletta, ViaFarini e Galleria Zanutti, Milano.

## **1998**

“Il Genio di Palermo 1999”, a cura di E. Di Stefano, E. Valenza, P. Nicita e I. Parlavecchio Studi aperti, Palermo.

“Liberi tutti”, a cura di P. Nicita, Albergo-Museo “Atelier sul mare”, Castel di Tusa, Messina.

“10 artisti in cantiere”, a cura di V. Segreto, testo di L. Beatrice Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo.